

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Политехнический техникум»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ РБ
«Политехнический
техникум»

 Якимов О.В.
« 01 » _____ 2018 г.

Принята на заседании
педагогического совета ГАПОУ
РБ «Политехнический техникум»
« 01 » 08 _____ 2018 г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Парикмахерское дело»

Возраст обучающихся: 16-18 лет
Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель: Шайдурова Елена
Васильевна
педагог дополнительного образования

Селенгинск, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Парикмахерское дело», составлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844). Предназначена для обучения основным направлениям парикмахерского искусства школьников 16 – 18 лет, таким как «Парикмахерское дело» (стрижка, окрашивание волос и уход за волосами). Программа направлена на то, чтобы обучать детей, подростков основным приёмам правильного ухода за своими волосами, а так же овладения простейшими умениями и навыками оказания парикмахерских услуг и дизайна причёски.

Программа «Парикмахерское дело» - изучение основных направлений парикмахерского искусства: уход за волосами и укладка волос, стрижка, окрашивание волос. 16-18 лет

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что она развивает у воспитанников способность к самостоятельному творчеству, приобщает их к занятию парикмахерским искусством, что способствует их дальнейшей социальной адаптации в обществе и профессиональной ориентации в условиях современной действительности и конкурентоспособности на рынке труда. Программа позволяет воспитанникам оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Особенности программы

Обучение строится на основе принципов добровольности. Программа модифицированная, основана на материалах современных учебников, журналов по парикмахерскому искусству и профессиональном опыте педагога. За основу взят материал. Включает в себя основные направления парикмахерского дела, постоянно обновляется и дополняется в соответствии с развитием технологий, технического прогресса и изменений моды в причёсках. Обучение построено по уровневому принципу: от простейшего к сложному.

Программа обеспечивает овладение воспитанниками разными компетенциями: выполнение различных причёсок и уход за волосами, а так же искусство дефиле и подготовка и проведение показов причёсок.

Педагогическая целесообразность

Программа обеспечивает передачу предметных знаний и умений от педагога к ученикам, воспитание положительных моральных, этических и нравственных качеств личности воспитанников, так как параллельно с обучающей частью, в программе проходит воспитательная часть.

Для реализации программы применяются различные методы, формы и технологии, соответственно возрастным, психофизиологическим особенностям детей.

Несмотря на свою интенсивность, занятия включают в себя разнообразные **формы организации деятельности детей**: коллективно-творческие игры, экскурсии, тематические беседы, физкультминутки для снятия мышечного напряжения и усталости, занятие-игра, практические занятия, занятие – показы и обсуждение причёсок, занятие - репетиция дефиле причёсок, разработка причёсок для коллекций. Всё это позволяет

адаптировать процесс обучения к разному возрасту детей, создавать условия для эффективного включения каждого ребёнка в творческую деятельность.

Режим занятий: Программа рассчитана на 3 месяца обучения.

3 месяца обучения	216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)
-------------------	---------------------------------------

Форма проведения занятий:

- Коллективные занятия (теория)
- Групповые занятия (практические занятия)
- Индивидуальные занятия (отработка практических умений)
- Занятие - беседа
- Демонстративное занятие
- Комбинированное занятие
- Практическое.
- Зачётное занятие

Методы проведения занятий:

- Словесно – наглядный;
- Практически – репродуктивный;
- Проектный;
- Частично - поисковый (выполнение индивидуальных творческих заданий)

Цель программы:

Создание условий для развития творческих возможностей, способностей и дарований школьников через обучение основным направлениям парикмахерского искусства; содействие развитию художественной и эстетической культуры детей.

Задачи программы:

1. Обучение основам знаний и умений в парикмахерском искусстве и уходе за волосами, основам дизайнерского мастерства.
2. Развитие творческого мышления, художественного вкуса, чувство стиля, абстрактного видения, моторики мелких мышц рук, памяти.
3. Воспитание у детей трудолюбия, аккуратности, творческого отношения к выполняемой работе, чувства коллективизма, ответственности, вежливости; основ культуры труда и интереса к парикмахерскому искусству.

4. Сохранение здоровья воспитанников путем соблюдения требований Санэпиднадзора к освещению, вентиляции учебного помещения, наличия специальной одежды и обуви, дезинфицирующих средств. Использование жизнесберегающих технологий в работе. Обучение воспитанников соблюдению правил безопасности при работе с острыми инструментами и электрооборудованием и правил противопожарной безопасности. Пропаганда здорового образа жизни, как основу здоровья и привлекательной внешности человека.

На каждый уровень разработана отдельная образовательная программа, исходя из возрастных, психофизиологических особенностей каждой возрастной группы, обеспечивающая соблюдение прав обучающихся, безопасность их жизни и здоровья.

Оценка результатов

Используются разнообразные формы контроля результатов обучения:

1. Итог, анализ и оценка результатов после каждого занятия: обобщается проделанная работа, подчёркиваются ошибки, делаются выводы; отмечается активность, творческий успех отдельных воспитанников, даётся оценка полученных знаний.
2. Организованный просмотр выполненных причёсок или элементов причёсок с последующим обсуждением после выполнения самостоятельных практических работ.
3. Опрос во время занятий.
4. Текущий контроль
5. Зачёт по разделам.
6. Дефиле и показы причёсок в конце каждого полугодия, участие в конкурсах, концертах, фестивалях.
7. Диагностика: входящая, промежуточная, рубежная.

Для оценки реализации программы на предметном уровне проводится входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль:

Цель контроля	Форма оценки	Результат контроля
Диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.	Устный опрос, собеседование, тестирование, наблюдение за процессом работы, оценка выполненных причёсок педагогом и участниками, диагностика (диагностика результатов обучения и личностного развития воспитанника)	Количество и качество выполненных работ,

Текущий контроль:

Цель контроля	Форма оценки	Результативность
Диагностика качества усвоения материала.	Текущие тестовые задания, собеседование, наблюдение за процессом работы, оценка выполненных работ педагогом и участниками, диагностика (диагностика результатов обучения и личностного развития воспитанника)	Количество и качество выполненных работ, Участие в конкурсах, детского творчества, концертах

Итоговый контроль:

Цель контроля	Форма оценки	Результативность
Диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.	Устный опрос, собеседование, тестирование, наблюдение за процессом работы, оценка выполненных работ педагогом и участниками, диагностика (диагностика результатов обучения и личностного развития воспитанника)	Количество и качество выполненных работ, стабильное посещение, творческий конкурс, авторская коллекция причёсок, участие в районных, республиканских, российских проектах, конкурсах.

Цель:

Изучение основных направлений парикмахерского искусства.

Задачи:**Образовательные:**

- Изучение всех видов, способов, элементов причёсок, способов укладки.
- Изучение строения и свойств волоса человека и способов ухода за ними.
- Обучение навыкам стрижки волос (операции стрижки, виды и фасоны стрижек), самостоятельному выполнению стрижек.
- Изучение способов окрашивания волос различными группами красителей.

Развивающие:

- Художественного вкуса, чувства прекрасного
- Видения формы и силуэта
- Координации движений рук
- Владения всеми видами инструментов и приспособлений при выполнении парикмахерских работ.
- Художественного видения цвета.
- Чувства стиля.
- Формирование устойчивого интереса к профессии парикмахер и к дизайну причёски.

Воспитательные:

- Культуры поведения при общении с посетителями учебной парикмахерской
- Культуры общения и вежливого отношения друг с другом
- Способности принимать решение в ответственный момент
- Способности доводить начатое дело до конца.

Валеологические:

- Правильное и безопасное использование оборудования учебной парикмахерской и парикмахерского инструмента.
- Правильное применение специальной одежды, парикмахерского белья и других защитных средств.
- Соблюдение требований правил САНПИНа по нормам: освещения, вентиляции и режиму труда.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

После изучения программы, воспитанник **должен знать**:

1. Строение и свойства кожи и волос, правила санитарии и гигиены.
2. Все приемы и операции стрижки.
3. Технологию окрашивания волос, виды красителей и их воздействие на волосы.
4. Основы моделирования причёски.

Воспитанник **должен уметь**:

1. Выполнять стрижку волос различных фасонов.
2. Выполнять окрашивание волос.
3. Правильно применять материалы и дезинфицирующие средства.
4. Готовить красящие вещества и химические растворы

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
---	--------------	--------	----------	-------	----------------

		Вводное занятие	1		1	
1		Санитария и гигиена	4		4	Опрос
	1	Санитарно-профилактические мероприятия	2		2	
	2	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства	2		2	
2		инструменты	6		6	Зачёт
	1	Современные инструменты для парикмахерских работ	6		6	
3		Кожа и волосы	14		14	Зачёт
	1	Строение и физиологические функции кожи и волоса	2		2	
	2	Болезни волос	6		6	
	3	Профилактика заболеваний волос и кожи	2		2	
	4	Средства для ухода и лечения волос.	4		4	
4		Элементы причёсок	4	39	43	Практическое выполнение
	1	Начёс и тупировка. Фантазийные причёски с начёсом	2	4	6	
	2	Жгуты из волос. Вечерние причёски со жгутами		6	6	
	3	Букли. Торжественные и исторические причёски с буклями		8	8	
	4	Волны. Варианты выполнения. Ретро-причёски		7	7	
	5	Хвосты и причёски из хвостов. Современные причёски с хвостами		5	5	
	6	Накладные элементы. Подиумные причёски с накладными		7	7	

		элементами				
	7	Конкурсные причёски с плетениями	2	2	4	
5		Технология выполнения стрижки волос	1	40	41	Самостоятельное выполнение
	1	Операции стрижки.	1	2	3	
	2	Форма чёлки, окантовки и висков		2	2	
	3	Простая стрижка		4	4	
	4	Стрижка детская для мальчиков.		8	8	
	5	Стрижка для девочек		4	4	
	6	Стрижка мужская модельная		10	10	
	7	Стрижка женская		10	10	
6		Укладка волос	6	20	26	Самостоятельное выполнение
	1	Укладка бигуди	2	6	8	
	2	Укладка феном	2	6	8	
	3	Укладка щипцами	2	8	10	
7		Моделирование причёсок	2	18	20	Демонстрация готовых причёсок
	1	Формирование причёсок из элементов		14	14	
	2	Закрепление темы: корректирование формы лица и головы с помощью причёски	2	4	6	
8		Окрашивание волос	16	32	48	Практическое выполнение
	1	Воздействие красителей на натуральный пигмент волоса	2		2	
	2	Виды окрашивания	1		1	
	3	Способы окрашивания волос	1		1	
	4	Инструменты и принадлежности для окрашивания.	1	1	2	
	5	Подготовительные и заключительные работы при окрашивании волос.	2		2	Опрос
	6	Группы красителей	9	4	13	
	7	Практическое выполнение		27	28	

		окрашивания волос				
9		Подготовка фотовыставок, дефиле причёсок для тематических показов.		12	12	Выступления на мероприятиях
10		Итоговое занятие	2		2	
		Итого:	54	162	216	

Содержание программы

Вводное занятие. Техника безопасности (в том числе с химическими препаратами), ПБ, правила поведения на занятиях и мероприятиях, права и обязанности воспитанников, план работы на учебный год.

Раздел 1. Санитария и гигиена.

Тема № 1 Санитарно-профилактические мероприятия

Тема № 2 Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства

Раздел 2. Кожа и волосы.

Тема № 1 Кожа и волосы.

Тема № 2 Болезни кожи и волос.

Тема № 3 Средства по уходу и лечению волос.

Раздел 3. Инструменты.

Тема № 1 Современные инструменты для парикмахерских работ.

Тема № 2 Инструменты и приспособления для окрашивания и завивки волос.

Раздел 4. Элементы причёсок.

Применение в причёсках элементов:

- Начёс и тупировка
- Жгуты
- Букли
- Волны
- Хвосты и перья
- Накладные элементы

Тема № 1 Фантазийные причёски с начёсом

Тема № 2 Вечерние причёски со жгутами

Тема № 3 Исторические причёски с буклями

Тема № 4 Ретро причёски с волнами

Тема № 5 Повседневные причёски с хвостами

Тема № 6 Подиумные причёски с накладными элементами

Раздел 5. Стрижка волос.

Тема № 1 Операции стрижки:

Стрижка «на пальцах», окантовка, филировка, градуировка, тушёвка, стрижка машинкой, сведение волос «на нет».

Тема № 2 Форма чёлки, окантовки и висков.

Тема № 3 Простая стрижка.

Тема № 4 Стрижка детская для мальчиков.

- Стрижка машинкой с насадкой.
- Стрижка детская модельная.

Тема № 5 Стрижка детская для девочек:

- Стрижка для девочек короткая
- Стрижка для девочек «Боб»

Тема № 6 Мужская стрижка:

- Стрижка машинкой с насадкой
- Модельная мужская стрижка

Тема № 7 Женская стрижка:

- Стрижка «Каре»
- Каскадная стрижка
- Короткая модельная стрижка

Раздел 6. Укладка волос.

Тема № 1 Укладка бигуди.

Тема № 2 Укладка феном.

Тема № 3 Укладка электрическими щипцами

Раздел 7. Моделирование причёсок.

Тема № 1 Формирование причёсок из элементов

Тема № 2 Коррекция формы лица и головы с помощью причёски:

- Подбор фасона к определённому типу лица
- Корректирование недостатков внешности с помощью причёски.

Раздел 8. Окрашивание волос.

Тема № 1 Воздействие красителей на волосы

Тема № 2 Виды окрашивания волос

Тема № 3 Способы окрашивания

Тема № 4 Группы красителей

Тема № 5 Подготовительные и заключительные работы при окрашивании волос

Тема № 6 Практическое выполнение окрашивания:

- Окрашивание отдельных прядей волос
- Мелирование на фольге
- Мужское мелирование
- Тонирование красителем 3 группы
- Окрашивание химическим красителем.

Раздел 9. Подготовка тематических показов, дефиле причёсок.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год, награждение воспитанников. Участие в заключительном мероприятии.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

Учебно-методическое обеспечение программы:

В процессе обучения используются следующие методические материалы и наглядные пособия:

1. Схемы:
 - Строение кожи.
 - Строение волоса.
 - Деление на зоны волосистой части головы.

- Формы окантовки, висков, чёлки.
- Технологии стрижек «Каре», «Каскад», «Теннис», и др.

2. Таблица «Процентная концентрация H₂O₂ в зависимости от структуры волоса и степени окрашивания».
3. Видеозаписи с технологий стрижек, причёсок, мастер-классов.
4. Инструкция по Т. Б.
5. Журналы учёта работы для каждой группы.
6. Конспекты занятий по каждой теме.
7. Профессиональная литература (в списке).
8. Нормативно – правовые документы, образовательная программа, методические материалы (разработки и рекомендации педагогов и методистов),

Техническое оснащение образовательного процесса.

Учебная парикмахерская оборудована:

1) специальной мебелью:

- туалетными столами с зеркалом,
- креслами парикмахерскими,
- шкафами для инструментов, препаратов и парикмахерского белья;

2) аппаратурой:

- аппаратом для сушки волос, водонагревателем;

3) инструментами:

- фенами ручными, машинкой для стрижки волос, плойками, ножницами парикмахерскими (прямыми и филировочными), расчёсками и щётками различной формы, бигуди, папильотками, коклюшками;

4) приспособлениями для окрашивания волос (кисти, чашки, мерники)

- парикмахерским бельём (полотенцами, салфетками, пеньюарами)
- спецодеждой (фартуками, халатами)

Список используемой литературы.

Для педагога:

- Евладова Е. Б. Логинова Л. Г. Михайлова Н. Н. «Дополнительное образование детей». Москва. 2002 г.
- Константинов А. В. Меркулов Ю. К. «Основы парикмахерского дела». 2000 г. Москва

- Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ».2004г.
- Панина Н.И. «Основы парикмахерского дела» 2004г.
- Панченко О.А. «Стрижки. Моделирование. Причёска»1997г.
- Чапова Л., Галиева С., Кузнецова А. «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» 2012г.
- Чапова Л., Галиева С., Кафидова Н.,Кузнецова А.,Соболева Т. «Материаловедение»
- Гутьря Л. Г. « Парикмахерское искусство».2001 г.
- Константинов А. В. «Как стать парикмахером» . 2002 г.
- Профессиональные журналы «Долорес», «Hair's», материалы журнала « Лиза». Москва. 2000-2013 г.
- Материалы лекций курсов, мастер-классов по обучению парикмахерскому искусству.

Для детей:

- Никулина М.А. «Плетём косы»
- Торлецкая Т. А. «Парикмахерское искусство» Санкт-Петербург. 2000 г.
- Румановская Е. «Самые модные и простые стрижки и причёски». Санкт-Петербург. 1999 г.
- Смирнова А.В. «Уроки парикмахерского искусства».
- Панченко О.А. «Элегантные причёски» Москва. 2003 г.
- Дэвис Байтон «Элегантные причёски для длинных волос на все случаи жизни». Москва. 2008 г.
- Шнуровозова Т.В, «Самые модные причёски». Москва. 2010 год.
- Сыромятникова И.С. «Развитие парикмахерского искусства»1993 г.
- Олин П., Дероза Л. «Энциклопедия домашнего парикмахера» 1995 г.
- Ханников А.А. «Парикмахер-стилист» - Учебное пособие 2001г.
- Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Будко Т.Н. «Основы дизайна причёсок» 2015г.

Знакомство и применение правил по технике безопасности.

№1. Инструкция по технике безопасности для обучающихся, занимающихся декоративно - прикладным творчеством.

№2. Первичный инструктаж для обучающихся ДТ по правилам поведения и на занятиях декоративно - прикладным творчеством.

№3. Первичный инструктаж для обучающихся детских творческих объединений,

занимающихся декоративно – прикладным творчеством при работе с режущими инструментами.

№ 4. Первичный инструктаж для обучающихся детских творческих объединений, занимающихся Декоративно - прикладным творчеством при работе с ножницами.

№ 5. Первичный инструктаж для обучающихся детских творческих объединений, занимающихся Декоративно - прикладным творчеством при работе на занятиях с иглой, силовыми и простыми кнопками, булавками.

№ 6. Инструкция по оказанию первой помощи при несчастных случаях.

№ 7. Правила поведения обучающихся по соблюдению пожарной безопасности, сохранению материально-технической базы при проведении массовых мероприятий.

№ 8. Инструкция по правилам пожарной безопасности для учебных кабинетов.

№ 9. Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.